



Samband flytjenda og hljómplötuframleiðenda
Collecting Society for Performing Artists and Phonogram Producers

Bjarni Benediktsson, fjármálaráðherra
Arnarhvoli við Lindargötu
101 Reykjavík

Reykjavík 12. september 2014

Í núgildandi virðisaukaskattslögum kemur eins og kunnugt er fram sú meginregla í 1. mgr. 14. gr. að virðisaukaskattur skuli vera 25,5%. Frá þessu eru þó þær undantekningar sem tilgreindar eru í tíu töluliðum í 2. mgr. sömu greinar, en greiða skal 7% virðisaukaskatt af ýmsum vörum og þjónustu. Meðal undantekninga þar eru mat-og drykkjarvörur, hótél-og gistipjónusta, tímarit, dagblöð og bækur og geisladiskar og rafræn miðlun á tónlist.

Ríkisstjórnin lagði nú í vikunni fram frumvarp til laga m.a. um breytingu á framangreindum ákvæðum. Í c-lið 1. greinar frumvarpsins er lagt til að almenna skatthlutfallið í virðisaukaskatti verði lækkað úr 25,5% í 24% og að lægra skatthlutfallið verði hækkað úr 7% í 12%. Af þessu sést að virðisaukaskattur af geisladiskum og rafrænum miðlum með tónlist verður hækkaður um 72 % frá því sem nú er.

Fram kemur í athugasemdum með frumvarpinu að ráðleggingar sérfræðinga í skattamálum til ríkja heims séu mjög á þá lund að afnema beri lægra/lægri þrep virðisaukaskatts. Síðan segir orðrétt: „Með því að nýta þó ekki væri nema hluta tekjuaukans af afnámi lægra þrepsins til að jafna lífskjör á markvissari hátt mætti ná mun meiri árangri í kjarajöfnun með aðeins einu skattþrepi“.

Af þessu að dæma er hér um að ræða skattapólitík sem hefur það að leiðarljósi til lengri tíma að innleiða kerfisbreytingu með aðeins einu skattþrepi virðisaukaskatts. Allar líkur eru því á að þetta muni leiða til enn meiri hækkunar á framangreindar vörur og þjónustu í framtíðinni en nú er lagt til, en að ríkisstjórnin telji raunhæft að þessar vörur og þjónusta geti til að byrja með borið 72 % aukna skattbyrði.

Fyrir hönd Sambands flytjenda og hljómplötuframleiðenda er þessum tillögum harðlega mótmælt. Neysla á tónlist hefur aldrei verið meiri en einmitt nú. Því miður verður ekki sagt að þeir sem skapa, flytja og markaðssetja tónlistina beri mikið úr bótum þrátt fyrir þessa miklu grósku þar sem langstærstur hluti þessarar neyslu á sér stað á netinu, án þessa að rétthafar fái greitt nema brot af því sem þeim bæri. Veltan í íslenskri hljómplötusölu hefur dregist saman um yfir 50% frá árinu 2000 til 2014. Á fyrstu sex mánuðum þessa árs dróst sala á geisladiskum saman um 19%.

Áðurnefnd tillaga ríkisstjórnarinnar um 72% hækkun á virðisaukaskatti á hugverk tónlistariðnaðarins er því mikið áfall fyrir þá innlendu aðila sem hafa háð gífurlega erfiða baráttu á undanfórnum árum í samkeppni við ólöglegan tónlistarmarkað á netinu, án nokkurs áhuga lögregluþyrvalda á að halda uppi eðlilegri réttargæslu gegn höfundaréttarbrotum á netinu. Ef fram fer sem horfir munu framangreind áform ríkisstjórnarinnar stuðla að því að hagur tónlistarfólks skerðist enn frekar og með svipuðu áframhaldi er ljóst að slíkt mun til langframa kæfa þá miklu sköpun sem verið hefur í íslensku tónlistarlífi.

F.h. Sambands flytjenda og hljómplötuframleiðenda

Björn Arnason form.

Ásmundur Jónsson varaform.

Gunnar Guðmundsson frkvstj.

Afrit sent meðráðherrum og alþingismönnum.